




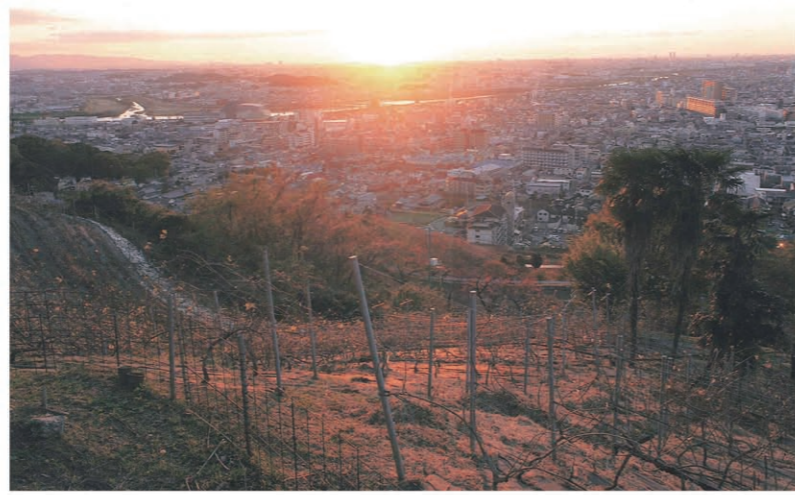
「日本列島の大阪平野の夕日」

作者 横尾新治 (雁多尾畑)

講評

手前にあるぶどう畑が柏原独自の風景を演出しています。構図にとってもこだわっていることがわかります。ぶどうの実る時期にもぜひ撮影していただきたい光景です。今回は夕日部門での応募でしたがぶどう部門の要素も兼ね備えた作品です。

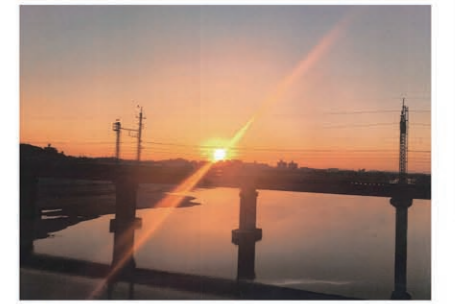
MAP P10 H5 



「Katashimo Wine Sunset」
作者 浅野浩一 (平野)
MAP P10 G6



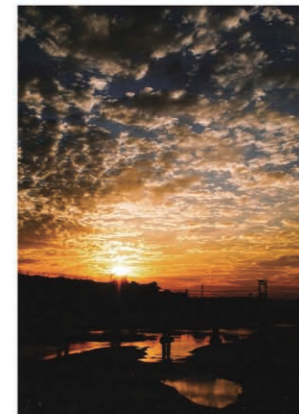
「大和川夕景」
作者 高崎三枝子 (片山町)
MAP P10 D4



「斜光」
作者 小西美智 (大泉)
MAP P10 D4



「夕日を浴びて家路を急ぐ」
作者 松浦義弘 (羽曳野市)
MAP P10 D4



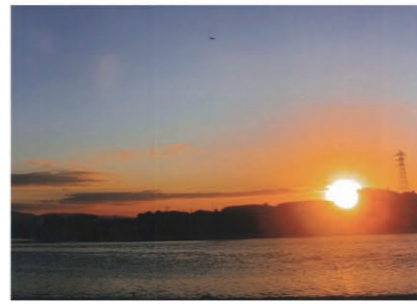
「夕空」
作者 増田二三乃 (高井田)
MAP P10 C3



「まぶしい夕日」
作者 伊藤壮良 (安堂町)
MAP P11 C4



「柏原のまち、黄金に輝くとき」
作者 栗原正隆 (大阪市)
MAP P10 H6



「セスナの帰り路」
作者 浅井裕行 (山ノ井町)
MAP P10 D4



「夕日に燃える山」
作者 浅井良枝 (山ノ井町)
MAP 広域 B4



「帰り道の情景」
作者 仲山荘志 (大阪市)
MAP P11 D3



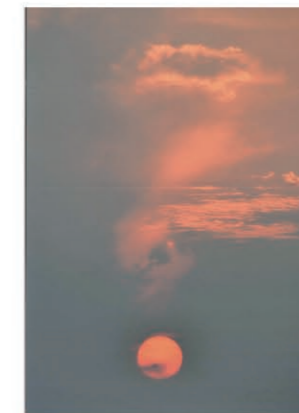
「赤い鉄橋」
作者 山根淳市 (南河内郡)
MAP P10 C3



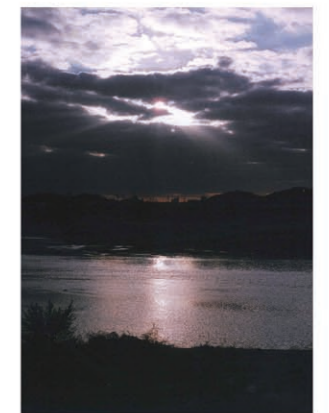
「柏原夕陽百選 夕陽になびく鯉のぼり」
作者 間下尚彦 (八尾市)
MAP P11 A2



「ベランダから見た
夕映えのひとつときの1枚から」
作者 谷口輝夫 (平野)
MAP 広域 B4



「夕景」
作者 岸本克己 (安堂町)
MAP P10 G8



「大和川堤防より」
作者 中嶋宗三郎 (平野)
MAP P10 D4